

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Староалександровская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю
Директор школы

О.С.Волкова
Приказ № 126/2 от 23.08.2023 г.

Рабочая программа кружка
духовно-нравственной направленности
«Литературное краеведение»
Возраст: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель русского языка и литературы
Фёдорова Марина Александровна

с. Староалександровка, 2023

1. Пояснительная записка.

Программа «Литературное краеведение» реализует духовно - нравственное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, о людях, проживающих рядом, прививает любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Книги писателей – земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают во время экскурсий и походов по родному краю. Посещение мест, воспетых писателем, вызывает обострённое чувство красоты природы.

Близость к природе через литературные произведения писателей-земляков убеждает школьников беречь её богатства, сохранять и приумножать то, что было создано усилиями поколений. Школьники становятся добрыми друзьями и защитниками природы. Эти качества они пронесут через все последующие годы. С. Лихачёв утверждал, что «понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты в связи со всей родной страной» Природа нашего края воспета многими писателями и поэтами. Краеведческие занятия формируют устойчивый интерес к поискам нового, способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Курс внеурочной деятельности "Литературное краеведение " объединяет учащихся 8-9 классов, которые проявляют интерес к изучению литературы родного края. Тематика занятий отражает реальные интересы учащихся, содержит полезную и любопытную информацию, занимательные материалы, факты.

Актуальность программы:

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей малой родины. Данная программа способствует развитию высоко нравственной личности.

Для создания литературно—краеведческого курса необходимы соответствующие условия:

- наличие писателей—земляков или писателей, связанных с родным краем, живших или живущих в нем, писавших о нем;
- художественная значимость и воспитательная ценность произведений, написанных о нашем родном крае.

Наш родной край соответствует перечисленным условиям и позволяет вести литературное краеведение как компонент литературного образования.

Новизна программы:

Программа курса «Литературное краеведение» включает в себя материал, не содержащийся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов, связанных с историей Бузулукского района. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения: формирует у учащихся высокую гражданскую позицию, способствует воспитанию речевой культуры школьников. Деятельность курса направлена на изучение творчества писателей и поэтов, связанных с Бузулукским районом, особое внимание уделено изучению творчества писателей и поэтов, воспевших в своих произведениях родные места. В методике изучения курса "Литературное краеведение " сочетаются как коллективные работы учителя со своей группой, так и индивидуальные занятия, где определяются творческие способности каждого обучающегося. В ходе изучения курса проводятся не только аудиторные занятия, но и встречи с членами литературного объединения, организуются экскурсии по местам, связанными с именами поэтов-земляков. Данный курс предусматривает также экскурсии в библиотеки района, которые носят имена наших поэтов-земляков, участие в ежегодном празднике, посвященном памяти писателей и поэтов.

Цели:

- помочь учащимся увидеть картину литературной жизни района;
- формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитания общей культуры, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения.

Задачи:

- способствовать овладению учащимися русской литературной культуры.
- обучать навыкам литературного мастерства;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по литературному краеведению;
- развивать артистические, эмоциональные качества у детей;

- развивать внимательность, наблюдательность, творческое воображение;
- развивать интерес к жизни и творчеству писателей и поэтов Оренбургской области;
- воспитывать патриотического качества: гордость, любовь, долг за историческое и природное наследие родного края.

Место курса в учебном плане.

Программа курса предназначена как занятия внеурочной деятельности. Курс рассчитан на 34 часа в год (одно занятие в неделю). Продолжительность занятия - 40 минут. Курс кружка "Литературное краеведение" введен по выбору учащихся 13-15 лет и с согласия родителей.

Возрастные особенности обучающихся, участвующих в реализации программы

«Литературное краеведение»:

Программа ориентирована на учащихся 13-15 лет, находящихся в подростковом возрасте, в периоде перехода от детства к взрослости. Характерной чертой подростков является потребность познать себя как личность, которая вызывает стремление к самоутверждению и воспитанию. Ведущая деятельность подростков – общение в процессе разных видов деятельности, которое в полной мере реализуется в ходе занятий.

Формы работы:

- лекционные (обзорные лекции, беседы),
- семинарские.
- экспедиционные (сбор материалов).
- знакомство с жизнедеятельностью писателей, живших или когда-то бывавших в Бузулукском районе;
- поиск новых материалов о земляках-писателях;
- знакомство с ныне живущими писателями и поэтами района, встречи с ними;
- поездки по литературным местам района;
- творческие отчёты о поисковой работе;
- выпуск информационных листков;
- исследовательская деятельность учащихся;
- интеллектуальные игры;
- литературные праздники и гостиные;
- написание эссе, рассказов, сочинений;
- составление сценариев и постановка мини-спектаклей на местном литературном материале.

Методы:

- словесные методы (устное изложение материала, беседа, анализ материалов).
- наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций).
- практические методы (работа над рефератом).
- объяснительно – иллюстративные (выступления на конкурсах).
- частично – поисковые методы (работа в сельской и районной библиотеках).
- исследовательские методы (самостоятельная творческая работа ученика)

Метапредметные связи:

Предмет	Описание межпредметной связи
Русский язык	Запись воспоминаний жителей села, конспектирование отдельных фрагментов текста, составление рассказа, выступлений
Информатика	Выполнение проекта на ПК, работа в Интернет
Изобразительное искусство	Оформление творческих работ, участие в выставках рисунков ПВО время защиты проектов
География	Работа с картами на местности

**Личностные, метапредметные и предметные результаты
освоения курса внеурочной деятельности
"Литературное краеведение":**

Результаты	Формируемые умения	Средства достижения результатов
личностные	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать себя патриотом своей малой родины; - осознавать целостность мира через эстетическое восприятие художественных текстов и красоты природы родного края; вырабатывать уважительно-доброжелательное, толерантное отношение друг к другу. 	<p>организация занятий групповой работы</p>
Метапредметные результаты		
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - определять цели, выделять проблемную ситуацию или и проблемный вопрос учебной и жизненно-практической деятельности; - выбрать средства достижения цели в группе; - работать по 	<ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - практическую задачу в познавательную;

	<p>алгоритму (маршрутному листу);</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать степень достижения цели занятия; - усовершенствовать умение привлекать знания из различных областей для решения поставленной задачи. 	<p>- познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p>
познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - находить достоверную информацию и дополнительной литературы, во 	<p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p>

	<p>Всемирной сет</p> <p>иИнтернет;</p> <p>- владеть СМЫСЛОВЫМ Чтением – самостоятельно находить в тексте концептуальную информацию, анализировать иобобщать предоставленную информацию;</p> <p>- сравнивать объекты (художественные произведения на однотему);</p> <p>- предоставля ть информацию в разныхформах (в виде презентации, фотографии, устного выступления).</p>	
--	---	--

<p>коммуникативные</p>	<p>- излагать свое мнение (в диалоге, полилоге), аргументируя его документальной или литературно-художественной информацией; организовать работу в группе - (распределять роли участников группы, определять задачи каждого члена коллектива, задавать вопросы, выработать стратегию команды для успешного достижения цели);</p> <p>- находить компромисс при выполнении задания в группе;</p> <p>- использовать ИКТ для достижения своих целей.</p>	<p>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
<p>Предметные</p>	<p>Обучающиеся научатся:</p> <p>- строить короткое монологическое высказывание: краткий и</p>	<p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием толковых словарей, имеющихся в</p>

	<p>развернутый ответ на вопрос</p> <p>учител я;</p> <p>- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять</p> <p>уж е прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;</p> <p>- называть имена родных писателей (поэтов);</p> <p>перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;</p> <p>- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;</p> <p>- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);</p> <p>- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;</p> <p>- анализировать смысл названия произведения;</p> <p>- пользоваться Толковым словарем</p>	<p>библиотеке, сети Интернет</p>
--	--	----------------------------------

	<p>для выяснения значений слов.</p>	
--	-------------------------------------	--

Ожидаемые результаты программы:

- рост личностного, интеллектуального и социального развития подростка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков в области литературного краеведения.

Механизм реализации программы:

Практическая направленность курса реализуется за счёт введения занятий:

- экскурсии,
- встречи,
- описания,
- презентации,
- показ видеофильмов,
- участие в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала,
- участие в работе конференций, чтений.

Механизм определения результатов деятельности:

Учет внеурочных достижений учащегося – это актуальное направление развития образования на современном этапе, так как в настоящее время не существует целостной системы оценки и учета личностных достижений учащихся. Оценивание результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

- повышение интереса к творческой деятельности,
 - повышение мотивация к публичным выступлениям.
 - повышение социальной активности;
 - развитие навыков самостоятельной творческой деятельности;
 - динамика вовлечения учащихся во внеурочную деятельность.
1. Формы учёта индивидуальных достижений обучающихся.
- Участие в конференциях
 - Помощь школьному музею в оснащении раздела истории культуры родного края.
 - Участие в районных краеведческих чтениях.
 - Подготовка к встрече с членами литературного объединения.
 - Создание и защита собственного проекта (сборника);
 - Подготовка и театрализация произведений писателей родного края.

Методическое обеспечение.

Возможные темы проектов:

1. Поэты Бузулукского района
2. Родные места в творчестве Аксакова.
3. Животные в рассказах В.А. Камешкова.
4. Мой Державин.
5. История одного стихотворения

Творческий проект может быть как групповым, так и индивидуальным. Тему проекта для защиты выбирают из списка самостоятельно или предлагают свою.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Порядок действий:

1. Знакомство ребят с темой.
2. Выбор областей знания (подтемы).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Защита проектов.

Учитель организует и регулирует работу над темой проекта.

Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных занятий
1	Введение (1 ч.) Что изучает литературное краеведение.	1	1	
2	Литерное Оренбуржье (9 ч.) Путешествие по улицам, названным в честь поэтов и писателей	1	1	
3	Улица А.С. Пушкина	1	1	
4	Улица И.А. Крылова	1	1	
5	Улица Некрасовская	1	1	
6	Улица В.В. Маяковского	1	1	
7	Улица М. Горького	1	1	
8	Улица И. Булкина	1	1	
9	Улица В.С. Высоцкого	1	1	
10	Экскурсия в музей (г.Бузулук)	1		1
11	Поэты и писатели Оренбургской области (12 ч.) Край Оренбургский – воспетый поэтом	1	1	
12	Петр Михайлович Кудряшев	3	3	
14	(Кудряшов).			
15	В. Кузнецов	1		
16	В.Курушкин	1	1	
17	С.Попова	1	1	
18	И.Бехтерев	1	1	
19	Н.Лукьянова	1	1	
20	А. Аверьянов	1	1	
21	В.Одноралов	1	1	
22	А. Тепляшин	1		
23	Поэты Бузулукского района (6 ч.)	1	1	
24	Кожевникова Наталья Юрьевна	1	1	
25	Храмов Владимир Владимирович	1	1	
26	Толоконников Валентин Михайлович	1	1	
27	Матасов Юрий Александрович	1	1	

28	Побежимов Вениамин Дмитриевич	1		1
29	Проба пера (6 ч.) Наука стихосложения	1	1	
30	Стихотворные размеры	1	1	
31	Буриме	1		
32	Поэтический вечер	1		1
33	Поэтический чемпионат	1		1
34	Ступенька мастерства. Подведение итогов	1	1	

Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата провед.	Факт.
1	Введение (1 ч.) Что изучает литературное краеведение.	1		
2	Литер-ное Оренбуржье (9 ч.) Путешествие по улицам, названным в честь поэтов и писателей	1		
3	Улица А.С. Пушкина	1		
4	Улица И.А. Крылова	1		
5	Улица Некрасовская	1		
6	Улица В.В. Маяковского	1		
7	Улица М. Горького	1		
8	Улица И. Булкина	1		
9	Улица В.С. Высоцкого	1		
10	Экскурсия в музей (г.Бузулук)	1		
11	Поэты и писатели Оренбургской области (12 ч.) Край Оренбургский – воспетый поэтом	1		
12 - 14	Петр Михайлович Кудряшев (Кудряшов).	3		
15	В. Кузнецов	1		
16	В.Курушкин	1		
17	С.Попова	1		
18	И.Бехтерев	1		
19	Н.Лукьянова	1		

20	А. Аверьянов	1		
21	В.Одноралов	1		
22	А. Тепляшин	1		
23	Поэты Бузулукского района (6 ч.)	1		
24	Кожевникова Наталья Юрьевна	1		
25	Храмов Владимир Владимирович	1		
26	Толоконников Валентин Михайлович	1		
27	Матасов Юрий Александрович	1		
28	Побежимов Вениамин Дмитриевич	1		
29	Проба пера (6 ч.) Наука стихосложения	1		
30	Стихотворные размеры	1		
31	Буриме	1		
32	Поэтический вечер	1		
33	Поэтический чемпионат	1		
34	Ступенька мастерства. Подведение итогов	1		

Список литературы:

- Сборники Т. М. Батуриной: «Письмо» (1997), «Отцовский сад»(1990), «Русь Господня» (1996), «Свеча» (1997), «Воскликновение» (1998), «Врата» (2003), «На полянах Рождества» (2001), «Вериги любви» (2007), «Дурочкины лоскутки» 2010), «Богáтищев Кров» (2011), «Маманин курган» (2012), «Невладанный латок» (2013), «Русиюния» (2014), «Сладчайшие дни бытия» (2016), Обретение сердца» (2017), трёхтомник избранной поэзии: «Аквамарин», «Ясень». «Чаша» (2018).
- Программы общеобразовательных учреждений. Литература. Под. ред. В. Я. Коровиной/ Москва. «Просвещение», 2018.
- Ерёмина О. А. литературный кружок в школе. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ М.: Просвещение, 2011.
- Банчуков Р.В. Из опыта внеклассной работы по литературе. – М.: Просвещение, 1985.
- Белобровцева И.З. Читаем поэзию вместе. Пособие для преподавателей. – М.: Интерпакс, 1994.
- Михайлов О.Н. Любят ли ваши дети поэзию? – М.: Знание, 1967.
- Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1986
- Лингвистический анализ текста как искусство постижения многогранности слова и проникновения в духовный мир произведения - <http://festival.1september.ru/articles/212104/>

